

JOACHIM RINGELNATZ

Achterbahnfahrt eines Lebens
- ein szenischer Abend mit Grammophon -



Ein kleiner Mann mit vorstehendem Kinn, großer Nase und noch größerer Phantasie steht im Mittelpunkt dieses unterhaltsamen Abends.

Die Schauspieler Heike Feist und Frank Roder und ihr treuer Geselle DAS GRAMMOPHON machen sich auf zu einer Reise durch Höhen und Tiefen des großen kleinen Joachim Ringelnatz.

Eine Achterbahnfahrt durch Abgründe und Einsamkeiten, durch Höhenflüge und pure Lebenslust des Seemannes a. D. der Kleinkunst.



Markante Lebensstationen und besonders die Beziehung zu Muschelkalk, seiner Frau, werden anhand von Gedichten, Anekdoten und Zitaten beleuchtet und fördern Unbekanntes zu Tage.

90 kurzweilige Minuten, in denen sie erfahren, warum ein Holzwurm zu lispeln beginnt, man männliche Briefmarken nur mit äußerster Vorsicht belecken sollte und es sinnvoll sein kann, Käsepfropfen zwischen die Sofapolster zu stopfen.

Lassen Sie sich verführen mit Ringelnatz` schem Blick auf die Welt zu schauen. Dem Blick eines großes Kindes und Genies - das allzu oft als verträumter Spinner und alberner Spaßvogel verkannt wurde.

Eine Welt, in der Karpfenseelen so erträumt werden, dass sie aussehen, als würden Kellerasseln Kniebeuge üben.



*Heike Feist
Schauspielerin. Sprecherin*

**1971 in Neuruppin*

*Schauspielausbildung am
Europäischen Theaterinstitut Berlin*

*Aktuell deutschlandweit in dem 2 stündigen Solostück
„CAVEWOMAN“ - Pendant zu „Caveman“ in einer Produktion
des Admiralspalastes Berlin zu sehen
(u. a. in Bonn, Hamburg, Sylt, Stuttgart, Köln, Chemnitz,
Dresden, Rostock, Koblenz, Düsseldorf, Leipzig, Hannover)*

*Theaterengagements an der Arena Berlin, Admiralspalast Berlin,
Komödie Kassel, Theater Havarie Potsdam, Theater am Ufer
Berlin, Neue Bühne Senftenberg.*

*Rollen in Film- und Kinoproduktionen
(u.a. „Rosa Roth“, „Schöner leben“ - Berlinale 2006, „KI.KA.
Krimi.de“, „Herz aus Schokolade“).*

*Sprecherin für Hörspiele, Hörbuchproduktionen und Radiofeature
(Hessischer Rundfunk, WDR, Arena Verlag, Ullstein Verlag,
Altberliner Verlag).*

*Musikalisch – szenischer Abend mit Grammophon
„Ringelmatz - Achterbahnfahrt eines Lebens“
(u.a. in Rostock, Berlin, Dresden, Leipzig, Oderbruch, Cottbus).*

Frank Roder
Schauspieler. Sprecher



*1969 in Riesa

Zahlreiche Theaterengagements u. a. am Berliner Ensemble, Volksbühne Berlin, Bühne Wittenberg, Nordharzer Städtebundtheater, Das Theaterschiff Hamburg.

Seit 2005 regelmäßig bei den Luther Festspielen Eisenach . Jährlich wird hier „Luther, das Schauspiel“ zur Aufführung gebracht, in dem er die Rolle des THOMAS MÜNTZER übernimmt.

Seit 2009 ist er festes Mitglied im Ensemble des Theaterschiffs in Hamburg. (u. a. „außer man tut es“ - Erich Kästner Programm, „Dumme Gedanken hat jeder“ - Das Beste von Wilhelm Busch, „Angriff der Weihnachtsmänner“)

Zahlreiche Rollen in Film- und Fernsehproduktionen (z.B. „Notruf Hafenkante“, „Helmut Kohl – Der Film“, „Unser Charly“, „Zwei Engel auf Streife“, „Die Hinterbänkler“)

Synchronarbeiten für RTL 2 („Battlestar Galactica“) sowie Hörbuchproduktionen („Das Luftschiff“, „Das Krallenaugen“).

Musikalisch- Szenischer Abend – „Ringelnatz - Achterbahnfahrt eines Lebens“

Referenzen

Rostock: *Albert und Elise*
Dresden: *Projekt Theater*
Leipzig: *Theater Fabrik
Sachsen*
Cottbus: *Zum Kuckuck*
Oderbruch: *Theater am Rand*
Berlin: *Theater im
Schokohof,
Theater am
Schlachthof,
Tertianum
Berlin,
Kulturzentrum Danziger50,
Restaurant Ringelnatz Berlin,
Berliner Salon der Jahreszeiten*



*„Kinder! Ihr müsst Euch mehr zutraun.
Ihr lasst Euch von Erwachsenen belügen
Und schlagen.
Denkt nur; fünf Kinder genügen,
um eine Großmama zu verhaun!“*

Zuschauermeinungen

Ede Win

(gesehen im Kulturzentrum
Danziger50, Berlin)

„Ihr habt einen wunder-
schönen spannenden und
informativen Abend kreiert.

Sogar ein echtes

Grammophon war mit von der Partie. Mit kleinen Kabinett-
stückchen habt Ihr uns Zuschauer verzaubert und das Herz eines
Schauspielers schlägt darob Purzelbäume vor Freude: endlich mal
kein 0815, sondern Herzblut - mit Sinn und Sinnlichkeit! So
schön kann Ringelnatz sein. Wo Worte enden, habt Ihr ein
Tänzchen gewagt, das mehr erzählt als tausend Worte.“



Victor Choulmann

(gesehen im Theater am Schlachthof, Berlin)

„Wenn man menschliche Wärme und leise Unterstützung
braucht, muss man das Ringelnatz-Stück besuchen. Deutsch-
land hat der Weltkultur Giganten wie Goethe und Kämpfer wie
Brecht gegeben. Aber es fehlt mal was anderes. Von der kleinen
Bühne weht so eine süß-bittere oder bitter-süße Atmosphäre, dass
du nur still lächeln und feuchte Augen bekommen kannst. Und
last but not least: Was für ein Genuß diese deutsche Sprache zu hören!
Für mich, als Ausländer war das unvergesslich.“

Cecilia Sator (gesehen im Berliner Salon der Jahreszeiten)

„Mit Leichtigkeit und Tiefe nehmen die beiden Schauspieler das
Publikum mit auf die Achterbahnfahrt des Lebens Joachim
Ringelnatz'. Mal von der Außen-, dann wieder von der Innen-
perspektive. Ein besonders wundervoller Abend. Ich bin
begeistert.“

Martin Wagenpfeil

(gesehen im Kulturzentrum Danziger50 Berlin)

*„Da knallt mir die Heike einen bombastischen Satz
mit präzisem Rhythmus so gekonnt vor den Latz,
während Frank exakt und auch melodisch betont,
als ob in ihm tief ein Joachim auch wohnt,
und am Schluss geh ich zwitschernd fast wie ein Spatz,
ach war das schön - mit Feist, Roder und Ringelnatz.“*

Annett und Christian Meiser

(gesehen in der Theater Fabrik Sachsen)

*„Wir hatten sehr viel Spaß und sind immer wieder gerne dabei,
wenn Ihr irgendwo auf der Bühne steht...!“*

Andree Metzler (gesehen im Tertianum Berlin)

*„Verbringst Du einen Abend mit Ringelnatz
So wird aus der alltäglich mühsamen Hatz
Eine kurzweilig beschwingt fröhliche Reise
Zu einem Mann, der in besonderer Weise
die Achterbahnfahrten des eigenen Lebens
gelebt und beschrieben und dafür, ergebens
Dank und Anerkennung... dem Grammophon,
Heike Feist und Frank Roder für'n gesprochenen Ton
Und natürlich dem kleinen großen Ringelnatz
Ohne den der Humor nicht hätt diesen Platz!
Vielen Dank für diesen gelungenen Abend sagt
Andree Metzler“*

*„Ich lache!
Die Löcher
sind die Hauptsache
an einem Sieb.“*

Technischer Bedarf und sonstige Anforderungen

Der Abend dauert ca 2X45 min. zuzüglich einer Pause.

Spielfläche: ca. 3 x 3 m
Bühnenausstattung:
1 Tisch (dunkel, Holz)
2 Stühle (dunkel, Holz)
Lichtausstattung: mindestens zwei PAR-Scheinwerfer
á 500 W auf Stativ

Die weitere Bühnenausstattung sowie Requisiten werden von den Darstellern mitgebracht. Der Veranstalter übernimmt Fahrtkosten und Unterbringung.

Photos für Werbezwecke stellen die Künstler dem Veranstalter zur Verfügung. Diese dürfen honorarfrei bei Namensnennung des Fotografen verwendet werden.

Kontakt:

HighLight Film und TV
Agentur für Public Relations Azizeh Nami
Giesebrechtstraße 10, 10629 Berlin
Tel.: 030 – 88 91 77 79
E – Mail: a.nami@highlight-film-tv.de

*„Wenn deine Mutter kommt,
mach ein dummes Gesicht.
Sag ganz einfach:
Ich war das nicht!“*



***„Lebe!
Lache gut!
Mache
Deine Sache
gut!“***